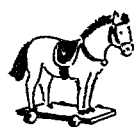
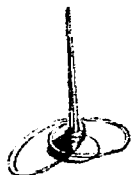


兒童叢書



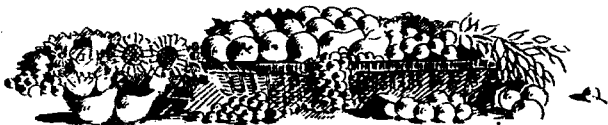
小孩與時間

(歌舞劇)



東北新華書店編印

1 9 4 9

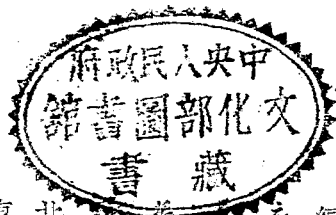


714.7
 704.7
 1318

兒童叢書

小孩與時間

肖 實 著



東北新華書店編印

1 9 4 9

小孩與時間

(童話歌舞表演)

時：夏天

地：學校裏的校園，露出教室的一角

人：小林——三年級小學生，貪玩，不愛學習，十二歲

小華——同年級小組長，十三歲

同學甲、乙、丙、丁、——十二歲以下

時間——一個小女孩扮演指針，十二個孩子扮演時

刻 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.

上課的鈴聲在輕快的音樂聲中響起來

C調 $\frac{2}{4}$

噹噹	噹0	噹噹	噹0	噹噹	噹0	噹噹	噹
0 5	3	0 5	3	0 5	$\dot{1}$ 6	<u>7 5 5</u>	5
0 6	2	0 6	2	0 4	6 5	<u>3 1 1</u>	1:

(反復聲中，小林頑皮的，從教室中溜出)

1212 0 | 3434 0 | 4545 0 | 5656 0 |

(做悄悄的步行，怕人聽見的樣子)

7[˙]176 1[˙] | 1[˙]776 6554 | 5443 4321 | 1 — |

(快步跑出，便高興的跳舞着玩耍)

112 311 | 334 543 | 445 61[˙] | 5432 1 | 1 — |

(過門)

||: 1[˙]6 11 | 53 50 | 1[˙]6 11 | 53 50 |

(唱) 風吹 綠葉 搖擺 擺 滿園 花兒 朵朵 開
屋裏 上課 我悶 壞 國文 算術 不明 白

532 53 | 12 3 | 532 53 | 13 20 |

蜜蜂兒作工 真忙 碌 蝴蝶兒飛舞 多自 在
不如 出來 玩皮 球 拍拍 玩玩 多愉 快

50 10 | 60 10 | 51 63 | 5 — :||

我手 拿 皮 球 跑 出 來
趕 快 趕 快 拍 拍拍 拍

1̇ 6 1̇ 1̇ | 5 3 5 0 | 1̇ 6 1̇ 1̇ | 5 3 5 0 |

(小林拍皮球正玩着,小華上場招呼小林:小林,小林)

5 3 2 5 3 | 1 2 3 | 5 3 2 5 3 | 1 3 2 |

5. 0 1̇ 0 | 6 0 1̇ 0 | 5 1̇ 6 3 | 5 — |

(勸告的唱)

小華: 1̇ 1̇ 3 5 | 6 — . | 6 1̇ 3 | 2 — |

你爲甚麼? 不學習

1̇ 1̇ 6 3̇ | 2̇ — | 6 1̇ 3 | 5 — |

你爲甚麼 又挑皮?

>> 4 5 >> 3 1 | >> 4 5 >> 3 1 | 3 5 1̇ 7 | 6 1̇ 6 3 |

時間寶貴 一去不回 功課不要放

5 — | 5.5 6.6 | 3 8 0 | 5.5 6.6 |

鬆 你不抓緊 反而 浪費! 浪費!

1̇1̇ 0 | 55 66 | 55 33 | 656 32 | 1— |

浪費1. (過門)

小林: 1̇6 1̇1̇ | 53 50 | 1̇6 1̇1̇ | 53 50 |

你聽我說聽我說上課頭痛聽不得

532 53 | 12 3 | 532 53 | 13 2 |

算術算題我弄不清說話作文我寫不通

50 1̇0 | 60 1̇0 | 51̇ 63 | 5 — |

真是 要命 真是 要命

小華: 1̇1̇ 35 | 6 — | 6 1̇ 3 | 2 — |

用心學習不能頭疼

1̇1̇ 63̇ | 2 — | 6 1̇ 3 | 5 — |

算題不會要問先生

>> >> | >> >> | 35 1̇7 | 61̇ 63 |

問得清楚記得分明再和同學來討



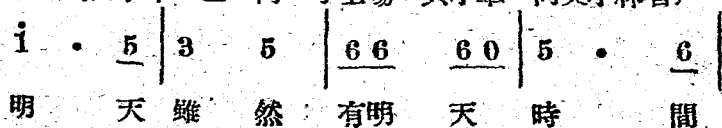
鬧鬧! (過門)

(白) 你的課程，就是這樣才糟糕的呀!



(過門) (小林不聽勸告做個鬼臉跳躍下)

(同學甲、乙、丙、丁上場，與小華一同喚小林唱)



$\dot{1}$ 3 | 2 2 2 0 | 3 3 4 5 5 5 | 4 4 5 6 6 6 |
 一 去 不 回 還 放 跑 了 今 天 放 跑 了 明 天
 (互相白) 就 這 樣 過 下 去 的 話

5 . 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 6 3 0 | 5 5 6 |
 白 了 頭 髮 變 老 年 甚 麼 也
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 6 5 6 7 | 6 — | 5 5 6 |
 不 會 那 時 怎 麼 辦? (同下)
 $\dot{1}$ 7 | 6 5 6 7 | 6 — |

(時間指針及時刻 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 排
 成圓形指針居中用橫的小舞步慢慢移動出場)

||: 2 4 4 4 | 2 4 4 4 | 3 5 | 2 0 |
 (過門)
2 4 4 4 | 2 4 4 4 | 2 4 | 1 0 :||

齊唱: 3 1 2 1 | 3 1 2 1 | 3 5 3 | 5 5 5 |
 滴 答 滴 答 滴 答 滴 答 我 們 是 時 間

3 1 2 1 | 3 1 2 1 | 3 5 3 | 1 1 1

滴答 滴答 滴答 滴答 我 們 是 時 間

5 5 5 | 6 6 6 | 3 3 5 | 2 2 2

長 針 兒 轉 一 轉 短 針 兒 移 向 前

5 5 5 | i i i | 6 6 5 5 | 3 1 1

人 們 呀 遵 守 咱 學 習 工 作 多 喜 歡

5 i i 5 | i i i | 6 6 5 5 | 3 1 1

一 分 一 秒 往 前 幹 幸 福 生 活 在 前 面

3 1 2 1 | 3 1 2 1 | 3 5 3 | 5 5 5

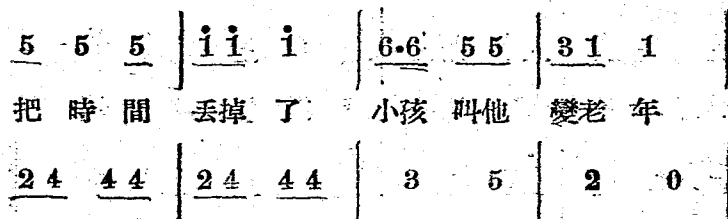
(門過) (時針說:『但是,小林做了時間犯了!』)

3 1 2 1 | 3 1 2 1 | 3 5 3 | 1 1 1

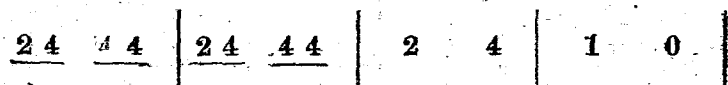
(唱)

5 5 5 | 6 6 6 | 3 3 5 | 2 2 2

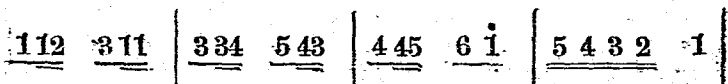
小 林 他 只 願 玩 不 學 習 不 向 前



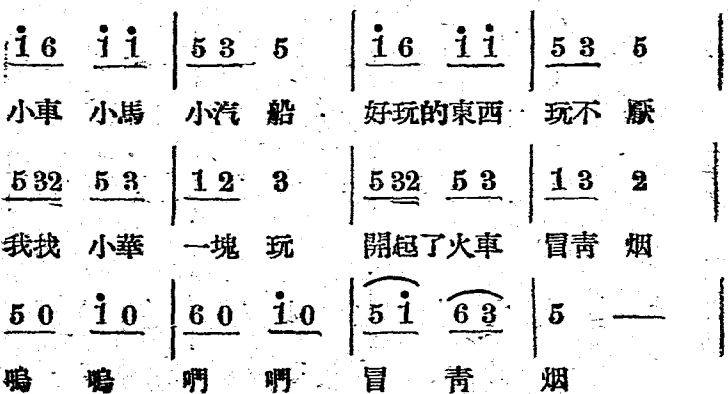
(過門聲中下場)



(過門)



(小林吹着口哨舞上場，但是他已變成老頭兒的臉了)



5 0 1̇ 0 | 6 0 1̇ 0 | 5 1̇ 6 3 | 5 —

(過門) (小林白) 喂! 小李小華: 來開火車玩呀!

(小華、甲、乙、丙、丁上)

1̇ 1̇ 1̇ 5 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 5 5 5 | 4 3 2 1 4 3 2 1 | 5 —

(小華他們看見小林的樣子, 都驚訝的奇怪的不認識他了)

齊唱: 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇

你的頭髮白得像棉花

6 1̇ 1̇ | 6 6 6 6 | 1̇ 1̇ 2̇ | 5 5

你的臉孔皺得像窩瓜

1̇ 1̇ 2̇ | 5 5 5 | 3̇ 3̇ 5 5 5 | 6 6

你是誰家的伯父?

5 5 6 6 6 | 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 5 6 1̇ 1̇ 1̇

你是誰家爸爸? 啦啦啦 啦啦啦 我們不認識

3̇ — | 2̇ 2̇ 3̇ 5 6 | 1̇ — | 5 6 1̇ 2̇ 1̇

你 請你 回去吧! (小華他們跑下)

$\dot{3}$ — | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}\ 5\ 6$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\ \dot{1}$ |

(小林摸着自己的臉) (唱) 我的頭髮

$\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $6\ \dot{1}$ | $\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $6\dot{1}\ \dot{1}$ |

怎會白花花? (過門)

$6\ 6\ 6\ 6$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}$ | $5\ 5$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}$ |

我的臉孔怎麼皺巴巴?

$5\ 5\ 5$ | $3\ 3\ 5\ 5\ 5$ | $6\ 6\ 0$ | $5\ 5\ 6\ 6\ 6$ |

鬍鬚好像板刷 手脚都要

$\dot{1}\ \dot{1}\ 0$ | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}$ | $\dot{3}$ — |

發麻! (哭泣起來) 沒有了媽和爸

$\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ 5\ 6$ | $\dot{1}$ — ^{F調} | $\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6}$ | $\underline{5}\ \cdot\ \underline{6}$ |

也不能再玩耍! (過門) (小林悲傷的坐在

$\underline{1\ 7}\ \underline{6\ 7}$ | 5 — | $\underline{\underline{3\ 5\ 6}}\ \underline{1\ 6}$ | 5 — |

草地上唱) 可憐我



<u>6 12</u>	<u>3 1</u>	6 .	—	<u>6 12</u>	<u>3 1</u>	2 .	
時間	都溜	走		小孩	變老	頭	
3	<u>5 4</u>	3	—	2	<u>3 1</u>	6 .	—
也	不能	跳		也	不能	跑	
3	<u>5 4</u>	6	—	2	<u>6 3</u>	5	—
老	皺着	眉		老	彎着	腰	
0	0	0	0	5	<u>4 3</u>	2	—
(白)咳！就算永遠活下去？ 那 又 有							
5 .	<u>6 .</u>	2	6 .	1	—	<u>1 2 3</u>	<u>1 6 .</u>
甚	麼	趣		味		(過門)	
5 .	<u>6 .</u>	<u>1 7 .</u>	<u>6 3 .</u>	5 .	—	<u>3 5 6</u>	<u>1 6 .</u>
						可	憐
5 .	—	<u>6 12</u>	<u>3 1</u>	6 .	—	<u>6 1 2</u>	<u>3 1</u>
我		時間	都拋	掉		轉眼	年已

2	—	3	<u>5 4</u>	3	—	2	<u>3 1</u>
老		也	不會	寫		也	不會
6	—	<u>3.3</u>	<u>5 4</u>	6	—	2	<u>6 3</u>
算		怎能	爲人	民		來	効
5	—	0	0	0	0	5	<u>4 3</u>
勞?		咳!	我有甚麼用處呢?			我	真

2	—	5 .	<u>6 .</u>	2	6 .	1	—
是		不		知		道	
<u>1 2 3</u>	<u>1 6 .</u>	5 .	<u>6 .</u>	<u>1 7 .</u>	<u>6 3 .</u>	5 .	—

(小雨在下，小風兒吹着)

<u>3 5 6 .</u>	<u>1 6 .</u>	5	—	<u>6 1 2 .</u>	<u>3 1</u>	6	—
小	雨兒	呀		你別	下了	吧	
<u>6 1 2 .</u>	<u>3 1</u>	2	—	3	<u>5 4</u>	3	—
我變	老頭	啦		小	風兒	呀	

2 3 1 | 6 — | 3 5 4 | 6 — |

別 吹 啦 你 看 我

2 6 3 | 5 — | 5 4 3 | 2 — |

多 難 過 謝 你 們

5 . 6 | 2 6 | 1 — | 3 1 2 1 |

叫 醒 了 我 (小林懊悔的

3 1 2 1 | 3 5 3 | 5 5 5 | 3 1 2 1 |

哭泣着，時間舞過來，齊唱)

3 1 2 1 | 3 5 3 | 1 1 1 | 1 — |

3 1 2 1 | 3 1 2 1 | 3 5 3 | 5 5 5 |

滴答 滴答 滴答 滴答 小 朋 友 要 記 住

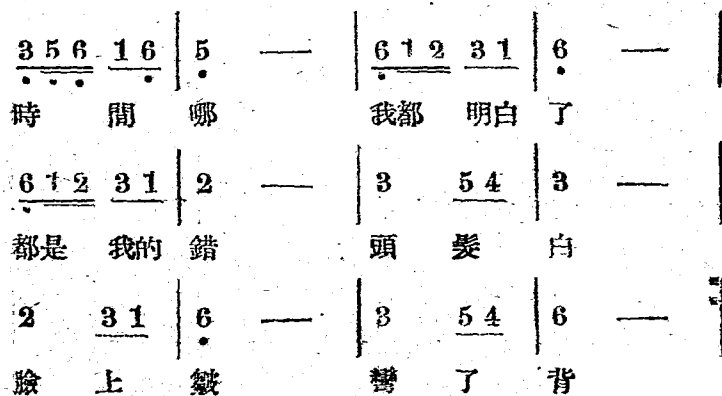
3 1 2 1 | 3 1 2 1 | 3 5 3 | 1 1 1 |

滴答 滴答 滴答 滴答 小 朋 友 要 記 牢



(小林向時間唱)

(唱)



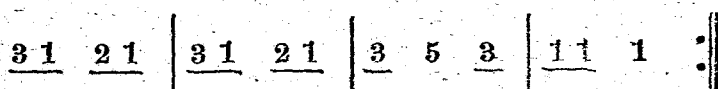
2	<u>6 3</u>	5	—	5	<u>4 3</u>	2	—
白	了	眉		都	因為	我	
5 .	<u>6 .</u>	<u>2 2</u>	<u>6 .</u>	1	—	<u>1 1 1</u>	<u>5 5 5</u>
把	那	光陰	浪	費!		(小林堅決的	

(C調)

<u>3 3 3</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 5 3</u>	1	0	<u>1 6</u>	<u>1 1</u>
轉變了)				(小林唱)	可愛	的時間	
<u>5 3</u>	5	<u>1 6</u>	<u>1 1</u>	<u>5 3</u>	5	<u>5 3 2</u>	<u>5 3</u>
真實	貴	用自己的力量	來找回	保證	學習		
<u>1 2</u>	3	<u>5 3 2</u>	<u>5 3</u>	<u>1 3</u>	2	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>
要用心	抓緊時間	向前進	爭取				
<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 1</u>	<u>6 3</u>	5	—	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>
做個	好兒	童	(時間)	滴答	滴答		
<u>3 1</u>	<u>2 1</u>	<u>3</u>	5 3	<u>5 5</u>	5	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>
滴答	滴答	你認識	了時間	滴答	滴答		

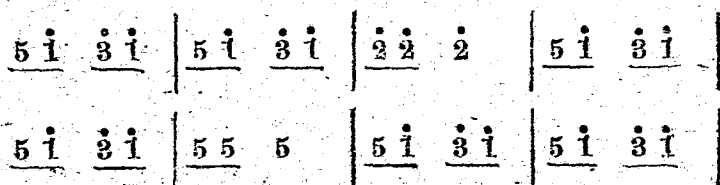


(時間把小林圍住跳舞，扯掉他的白髮，白眉毛，白鬍鬚，



小林仍然如前)

(小華與甲、乙、丙、丁都上場，一同舞蹈，一同歡唱)



6 6 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 5 |

小孩 學習 要認真 抓緊 時間 不放鬆

6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — |

滴答 滴答 滴答 滴答 我們 愛時 間

6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ — |

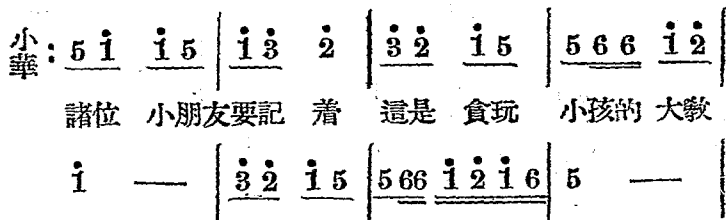
滴答 滴答 滴答 滴答 時間 愛我 們

小林: 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

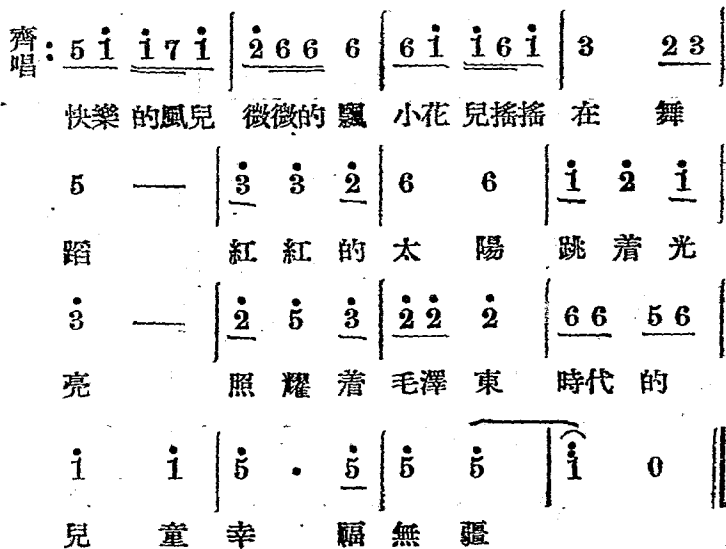
小孩 若是 不學 習 錯過 光陰 變老 人

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

(過門)



訓 (過門)



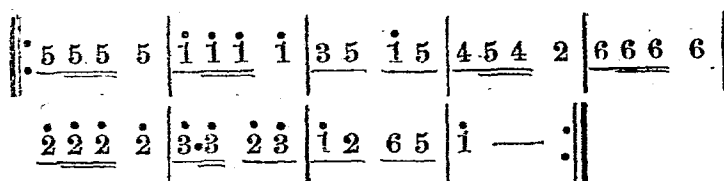
C調 $\frac{2}{4}$ 工農兒童之歌

(活潑、愉快) (兒童歌唱表演)

工人的孩子^甲：嶄新的工人服，襟上帶大紅花

農人的孩子^乙：嶄新的衣服，腰繫彩綢，帶大紅花

(過門聲中舞上)



(齊唱)

$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 0$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} 0$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 0$
哆哆哆 哆	鐺鐺鐺 鐺	叮叮叮 叮	噹噹噹 噹
$3 \cdot 3 \dot{5} \dot{5}$	$6 6$	5	$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{1} \dot{1}$
太 陽 滿 天	亮 煌 煌	如 今 世 界	變 了 樣
$\dot{1} \cdot \dot{1} 6 6$	$5 6$	3	$\dot{5} \cdot 6 \dot{1} \dot{1}$
模 範 兒 童	開 大 會	大 紅 花 兒	掛 襟 上

3 . 5 6 6 | 5 — | 1̣ . 1̣ 1̣ . 6 | 5 — |

扭 起 秧 歌 舞 再 把 歌 兒 唱

0 0 | 3̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 5 6 2̣ | 1̣ — |

一 二 快 快 樂 樂 把 歌 兒 唱

(過門) | 3̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 6 5 6 2̣ | 1̣ — |

(工甲、乙唱)

1 . 2 3 | 5 3 5 | 1̣ 1̣ 3 5 | 2 — |

我 們 向 毛 主 席 敬 個 禮

5 1̣ 6 | 1̣ 6 1̣ | 2̣ 6 1̣ | 5 — |

感 謝 他 叫 我 上 學 堂

(農甲、乙唱)

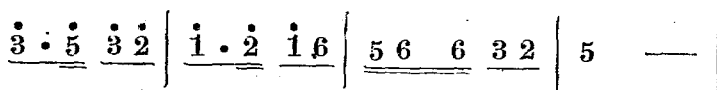
1 . 2 3 | 6 5 6 | 1̣ 5 6 1̣ | 2̣ — |

我 們 向 毛 主 席 敬 個 禮

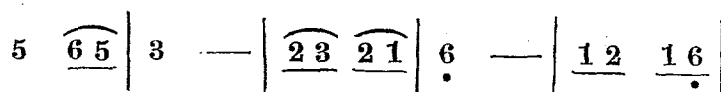
3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6 5 | 6 5 6 2̣ | 1̣ — |

感 謝 他 給 我 穿 着 新 衣 裳

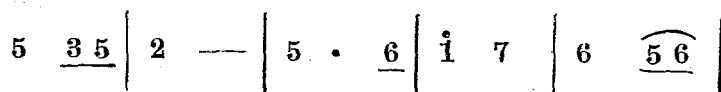
(過門)



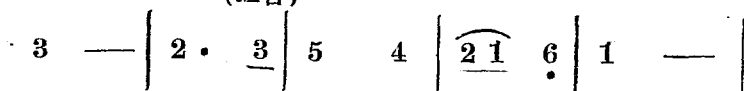
(工甲、乙問)



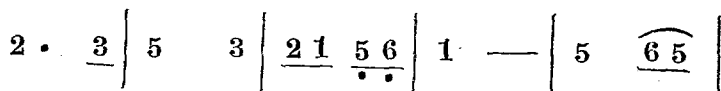
小 弟 弟 我 問 你 從 前 家 裏



怎 麼 樣? (農甲) 媽 媽 做 飯 沒 有



糧 端 着 空 碗 淚 汪 汪



(過門)

(農甲、乙問) 小 哥



哥 告 訴 我 從 前 家 裏 怎 麼

2 ——— | 5 . 6 | $\dot{1}$ 7 | 6 5 6 | 3 ——— |

過? (工甲) 爸 爸 打 鐵 在 工 廠
(乙答)

2 . 3 | 5 4 | 2 1 6 | 1 ——— | 2 . 3 |

又 是 冷 來 又 是 餓 (過門)

5 $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ ——— | 5 0 6 0 | $\dot{1} \dot{1}$ 6 |

(齊唱) 這 都 怨 那

$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{3}$ | $\dot{2}$ ——— | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1}$ | 5 6 $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1}$ ——— |

死 老 蔣 咱們一定把他消滅光

5.6 5 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ 6 |

鏘鏘 鏘 咚咚 咚 噹噹 噹 叮叮 叮 共產黨

3 3 5 6 | $\dot{1}$ 0 5 0 | 3 0 5 0 | $\dot{1}$ 0 5 0 | 3 5 6 5 |

救命 星 領 導 我 們 走 進 光

5 —||: 3̣.5̣ 3̣ 2̣ | 1̣.2̣ 3̣ | 5̣.5̣ 1̣ 1̣ | 3̣.1̣ 2̣ |

明·

(工甲唱) 爸爸 工廠 當模範 掄起 鐵鎚 冒火 光

(工乙唱) 媽媽 工廠 去絮行 針兒 一穿 閃閃 亮

(農甲唱) 爸爸 剝地 忙又忙 苗兒 長大 變高 梁

(農乙唱) 媽媽 家裏 納鞋 底 麻繩 穿來 又穿 去

1̣.1̣ 6̣ 6̣ | 5̣.6̣ 3̣ | 5̣.6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ :||

火光 熊熊 多生 產 支援 戰爭 打勝 仗

線兒 一溜 白光 光 解放軍 穿上 打老 蔣

高粱 開花 節節 高 今年 收成 管保 好

慰勞 咱們 解放 軍 解放 全國 大勝 利

(齊唱)

1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ |

大花 兒 紅又 紅 生產 建設 最光 榮 我們 是

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣.3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 2̣ |

小英 雄 永遠 學習 毛澤 東 勞動 好 好勞 動

$\dot{1} \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ 3 \ 2 \mid \underline{5 \ 0} \ \dot{1} \ 0 \mid \underline{3 \ 6} \ 5 \mid \underline{\dot{1} \ 0 \ \dot{3} \ 0} \mid$

我們 不做 大狗 熊 看 看 兩隻 手 他 是

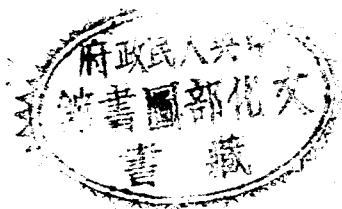
$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 7} \ \dot{1} \mid 5 \quad 3 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} \quad \text{—} \mid$

好寶 貝 好寶 貝 好 像 大 鐵 輪

$\dot{3} \ . \quad \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ . \quad \underline{5} \mid 6 \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad \text{—} \mid \dot{1} \quad 0 \parallel$

推 着 社 會 向 前 進

一點說明



這個兒童歌唱表演，主要是表現出在人民政府共產黨的領導下，工農翻了身，他們的小孩子，也享受到了文化教育，是與過去完全不同的。同時表現新社會裏的兒童，是國家的小主人，是建設新民主主義社會的有生力量。

情緒要健康愉快，人數不僅限於四個人，工甲乙由左場上，農甲乙由右場上，用跳躍的秧歌舞步，隨同音樂過門，在場上轉一週，然後面對觀眾齊唱，加上表情動作，工甲乙問農甲乙的時候，對面站立，然後農甲乙問工甲乙，變換一下地位，單人唱時要走出兩步，其他三人在後面以輕輕的秧歌舞步配合，這樣輪到工乙、農甲、農乙，唱完時便大家一齊舞蹈起來，動作要明快有力。

過門之處，都是變換地位的地方，排練時，不拘於一定的樣子，按照內容，加上想像與創作是更好的。

關於樂器，亦可自由運用，一開頭和終了的時候，均可添加打擊樂器。

小孩與時間

一九四九年十二月初版。

印行者 東北青年書局

發行者 肖 貴

1-5,000 (D)

基本定價： 65 元